

## EC1.8 Autour des ALBUMS à COMPTER

Flâner dans l'espace jeunesse d'une librairie est un moment de plaisir à la recherche de « l'objet-livre » rare, celui qui séduit par son texte, ses illustrations, son graphisme, son originalité.... Challenge dans le domaine qui nous intéresse ici... Il faut ajouter sa précision mathématique !

Dominique Valentin<sup>1</sup> définissait « le livre à compter » comme *tout livre qui amène les enfants à compter, à dénombrer des objets, des animaux, des personnages et qui, s'adresse à un jeune public encore peu habile dans le dénombrement et dans la connaissance des désignations orales et écrites des nombres*. En réponse à cette définition, Irène Laborde<sup>2</sup> apporte son regard de psycho pédagogue en rappelant que *le livre aide à grandir, à accepter progressivement la réalité, à vivre ses sentiments, à mettre une distance et un peu d'ordre dans sa vie intérieure, et en précisant qu'il n'y a pas d'un côté l'enfant qui se construit intellectuellement et d'un autre l'enfant qui se développe affectivement*. Du point de vue de collègue de français, on souligne, non sans humour je l'espère, le risque d'un texte manquant souvent d'intérêt si les matheux s'en chargent, ou de mathématiques fort mises à mal si les littéraires s'en préoccupent !!

Alors le livre à compter peut-il répondre aux exigences de ces points de vue parallèles ?

Au fil de nos lectures, nous trouvons<sup>3</sup> des imagiers numériques, des livres de formes, des albums à compter, des livres jeux, des livres 'géants', d'autres pouvant tenir au creux de la main du petit lecteur. Nous ne nous intéresserons ici, qu'aux livres ou albums ayant un rapport direct ou indirect avec le nombre, laissant de côté les albums à *conter* pour un autre temps d'apprentissage ou de plaisir.



*Jamais deux sans trois*



*Qui mange qui ?*



*Tout compte fait*



*Je compte jusqu'à trois*

Lecture offerte, lecture accompagnée en regroupement par l'enseignant/e, lecture apprentissage, lecture projet, lecture libre, tout est permis ! Cependant pour qu'une lecture seulement récréative devienne un moment de découverte, d'apprentissage ou de préparation à la fabrication d'un album avec sa classe, il est intéressant que l'enseignant/e ait auparavant 'visité' un certain nombre d'albums avec son regard d'enseignant de mathématiques afin d'y repérer ce qui peut les différencier.

<sup>1</sup> Grand N n°52

<sup>2</sup> Lire et Ecrire à l'école n°4

<sup>3</sup> Voir les références des illustrations dans la bibliographie en fin de fichier.

Parfois la fragilité de l'objet-livre imposera une lecture offerte, seulement pour le plaisir des yeux et des oreilles de vos petits auditeurs. Un livre à rêver d'y toucher!



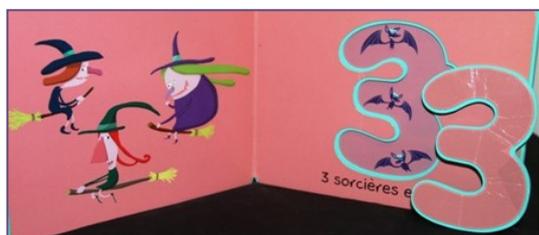
1, 2, 3 animaux à compter, un livre devinette à montrer

De Un à Dix et vice versa, un livre à rubans

Ces deux albums sont un régal pour les yeux et un hommage au support livre-papier. Le premier *1, 2, 3 animaux à compter* d'Alain Crozon est un livre devinette dont les volets dévoilent des animaux en relief. Le second, *De Un à Dix et vice versa* de Frédérique Faisse et Susie Shakir est un remarquable livre à rubans qui se lit dans les deux sens pour compter et décompter au rythme des rimes de sa poésie.

D'autres vont vous donner envie de donner vie à leurs personnages pour rendre la lecture plus attractive (marionnette, marotte, image aimantée...) et peut-être travailler en différé, la reconstruction de l'histoire.

Certains albums sont accompagnés d'accessoires à manipuler ou autres d'activités à réaliser. Il faut donc anticiper la mise en œuvre...



1, 2, 3 Joue avec les chiffres



Les premiers calculs de Balthazar

Les chiffres détachables du livre puzzle en mousse de Thierry Laval, *1, 2, 3 Joue avec les chiffres*, dévoilent des collections variées selon le thème de la page, aérien pour le 4 (avions et nuages), aquatique pour le 5 (grenouilles et poissons). Le 10 n'est plus un chiffre, il faudra vous en méfier car Nombre et Chiffre sont bien trop souvent confondus ! Plus didactique, *les premiers calculs de Balthazar* invite à manipuler barres et jetons pour représenter le nombre (10 est encore appelé Chiffre !), selon la pédagogie Montessori.

Enfin certains albums vous donneront des idées de fabrication avec la classe, en individuel ou en collectif. Nous y consacrerons un fichier spécifique.

### ✿ Les principales caractéristiques des albums à compter

Au fil des différentes caractéristiques des albums à compter, celles qui vont vous permettre de faire un choix selon votre objectif d'apprentissage, nous présentons ici des albums analysés en formation, coups de cœur des jeunes enseignants ou de votre rédactrice, séduits par leur originalité, la richesse de leur texte, leur graphisme ou l'utilisation que vous pouvez en faire. Bien sûr, chaque album répond à plusieurs caractéristiques, nous avons choisi de l'associer à celle qui nous semble le mieux l'illustrer. La fiche d'analyse utilisée en formation est en ligne, ainsi que la bibliographie<sup>4</sup> complète des albums maths présents au centre de documentation de l'IUFM de Grenoble.

<sup>4</sup> Voir EC1. Albums Maths Liste

Occupant la place principale d'un album à compter, le nombre peut s'y présenter sous différentes formes, graphique, littéraire ou conceptuelle.

**L'apprentissage de la comptine numérique**, préalable au fait de savoir compter, c'est-à-dire dénombrer, se fait par imprégnation et mémorisation en situation de jeu ou de rituel. En complément des comptines à 'chanter ou réciter', certains albums proches des imagiers/ abécédaires peuvent alors être utilisés. Il en existe une grande diversité où le chiffre /nombre est associé à une image, sans construction littéraire particulière.



*Petites comptines dans la prairie*



*Jamais deux sans trois*



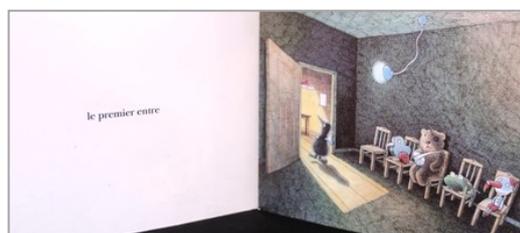
*Compter*

Traditionnel dans la forme, l'album « *Petites comptines dans la prairie* » de Jane Cabrera nous a attiré par la structure de ses comptines sur le thème de la famille d'animaux et un graphisme qui ouvre les horizons pour une réalisation en classe. Le livre de Kveta Pacovska<sup>5</sup>, *Jamais Deux sans Trois*, est un régal pour le lecteur avisé. L'artiste tchèque a su rendre vivant les chiffres et chaque page révèle la richesse de l'illustration et l'originalité de la création artistique. Ces petits clowns rouges ne peuvent que vous ravir. Loin de la créativité graphique de Kveta Pacovska, *Compter*, œuvre collective, présente un panorama dont la qualité des clichés photographiques et graphiques nous emmène autour du dénombrement, de la comparaison et des premiers calculs.

Le concept de nombre<sup>6</sup> se construit autour de deux aspects souvent présents simultanément au cours de l'apprentissage, **l'aspect cardinal** avec la représentation d'une collection que l'on peut dénombrer, ou **l'aspect ordinal** avec la notion d'ordre et de successeur. **L'aspect algorithmique** de notre suite numérique ( $n, n+1...$ ) peut être mis en évidence par l'énumération des éléments de la collection, laissant parfois les deux aspects cardinal et ordinal facilement exploitables dans le contexte du récit.



*Quatre petits ouistitis sautaient sur le lit...*



*Cinquième. Le premier entre...*

Très souvent, des collections sont associées à la quantité représentée. **La présence de zéro** est de ce fait rare, du fait qu'on ne dénombre pas 0 objets et que son utilisation ne devient essentielle dans la construction du nombre qu'au moment de l'apprentissage de la dizaine. On passe alors de la notion de chiffre (0) à celle de nombre (10). Peu de choix donc pour cette représentation qui reste à imaginer...

Dans « *Compter le monde* » de Nouchka Cauwet et Patricia Reznikoff, qui s'adresse plutôt à l'enseignant/e ou à des élèves de cycle 3, la question de la représentation de 0 est bien posée. La poésie et la peinture ouvrent peut-être d'autres portes... « Zéro, 0... Le zéro...

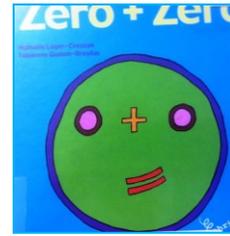
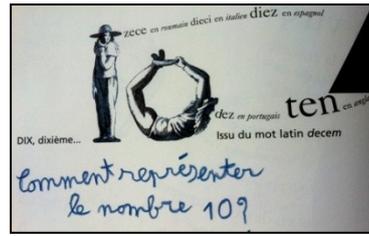
<sup>5</sup> Des œuvres à découvrir sans attendre...

<sup>6</sup> Voir EC1. Nombre en Maternelle.

Tu es l'Un-connu... Je suis l'incognito... »<sup>7</sup>. Le petit album « zéro+zéro » reprend la pirouette de la représentation de 0 par la tête à Toto. L'originalité du texte et des illustrations mérite qu'on y flâne un moment.



*Compter le monde*

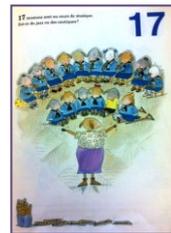


*Zéro+zéro*

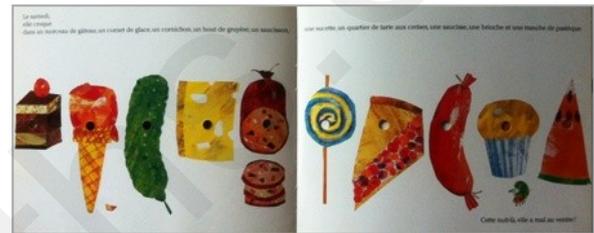
**La suite numérique** peut être croissante ou décroissante, plus rarement en suite désordonnée. L'algorithme, habituellement +1/-1 peut parfois présenter des sauts dans la suite. La majorité des albums présente des suites croissantes, ceux présentant des suites décroissantes sont donc à ne pas oublier dans votre présentation, voire dans votre fabrication.



*Au lit dans 10 minutes*



*J'apprends à compter*



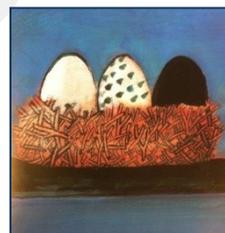
*La chenille qui fait des trous*

Décompte du temps dans l'album *Au lit dans 10 minutes* de Peggy Rathmann, plongeons dans l'imaginaire et l'humour des illustrations. On retrouve aussi une suite décroissante dans *Cinquième*, dans *Dix petites graines*, dans les *Ouistitis* ou dans *Dix dans un lit* sur le même thème. Saut de 5 à 10 pour *la chenille qui fait des trous* d'Eric Carle. Dans *J'apprends à compter* d'Elisabeth Ballart, chaque page de 0 à 9 correspond à un animal. De 10 à 19 sur le thème de l'école et la maîtresse, un individu s'ajoute au groupe à chaque page. De 20 à 100 chaque dizaine reprend les animaux par paquets de dix et unités. Le texte est écrit en vers et les couleurs sont associées aux différents chiffres.

**Par ailleurs, le champ numérique** peut être plus ou moins grand selon le contexte du récit ou selon l'objectif de l'auteur. En fin d'album, **une frise numérique** récapitulative peut donner des repères numériques ou permettre de revenir sur l'histoire ultérieurement.



*Un, deux et toi*



*Trois œufs*



*1, 2, 3 étoiles*



*Le livre des 100*

Les petits albums d'Eric Battut, ici *Un, Deux et toi*, ou *Trois œufs* emmènent l'enfant dans un univers à sa taille, numériquement et affectivement. Dans *1, 2, 3 étoiles !*, AS. Baumann et AL. Boutin nous emmènent autour de la terre à la découverte de la poésie des nombres du plus petit au plus grand, dans un très beau graphisme stylisant la nature. *Le livre des cents* est un livre jeu où chaque page représente une collection de 100 et où l'enfant est invité à dénombrer des sous collections... jusqu'à 10 collections de 10.

<sup>7</sup> Extrait de « One zéro show ». Denis Guedj. Du point à la ligne

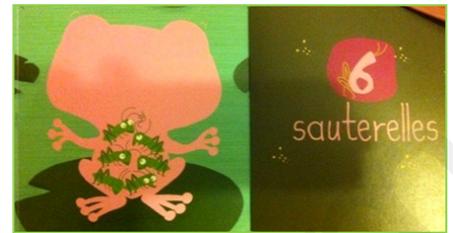
**La représentation des collections** va donner du sens au nombre pour dénombrer une collection de manière plus ou moins explicite dans le récit.



*Dix petits cochons tout propres / tout sales*

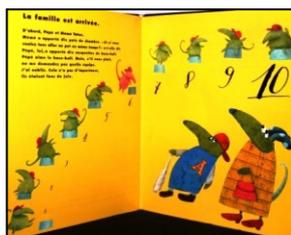


*Qui mange qui ?*



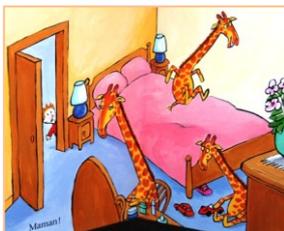
**Un choix d'objets** identiques pour l'album « *Dix petits cochons tout propres / tout sales* » qui évoluent à chaque page, un choix d'objets différents pour *Qui mange qui ?*, cachés derrière les volets de chaque double page.

**Une disposition spatiale** variée de la famille Tatou au fil du récit pour *Dix*.



*Dix*

**La graphie des nombres**, une ou plusieurs pour le même chiffre, s'organise en écriture chiffrée, en lettres, ou les deux. L'écriture chiffrée peut se situer sur l'image ou dans le texte, occupant une place principale ou au contraire volontairement discrète. Il arrive même parfois que le nombre n'apparaisse pas du tout, ou que la quantité ne soit exprimée qu'en lettres...



*Maman*



*Dix petites graines*



*1, 2, 3 étoiles ! Je compte dans la nature*

Aucune écriture chiffrée dans *Dix petites graines* de Ruth Brown. C'est ici la « leçon de choses » qui guide la suite numérique. *Maman* nous cache ses écritures chiffrées, subtilement intégrées dans les illustrations. *1, 2, 3 étoiles* nous invite plus classiquement à dénombrer en chiffres... et en lettres.

Le nombre peut être schématisé par la constellation du dé ou des dominos, représenté par la configuration des doigts de la main, parfois évoqué par la forme du dessin.



*Dix bisous*



*Dix petits doigts*

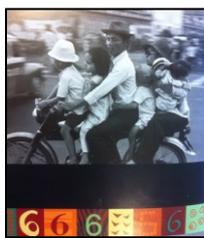


*Jamais deux sans trois*

On trouve souvent, sous des formes plus ou moins créatives, la représentation des doigts de la main. Dans *Dix petits doigts*, de Didier Mounier et A. Lettufe, les doigts deviennent des marottes à compter joliment décorées. L'adulte appréciera un texte se baladant entre premier et second degré, mais qui reste difficilement accessible avant le cycle 3. Pour équilibrer, voici *Dix bisous* d'Alex Sanders, pour un plongeon dans l'univers affectif des tout petits.

Il existe aussi différents albums amenant à **une perception tactile** du chiffre représenté. Celle-ci est susceptible d'apporter une aide pour passer à la trace écrite.

**Les illustrations** représentatives de la créativité et du choix de l'illustrateur/auteur peuvent être en noir et blanc, figuratives, réelles avec des photos, ou encore trouvant son inspiration dans l'imaginaire ou la poésie. Toutes sont complémentaires pour ouvrir les élèves à la diversité du monde et de ses représentations.



*Si on comptait*



*Jouons avec les chiffres*



*Deux*

Les photographies de *Si on comptait* de Marie Houblon attirent l'attention, mais posent aussi la question de leur exploitation 'numérique' avec la classe. Une ouverture vers une représentation artistique peut-être.... Poésie dans ce petit album *Deux* d'Eric Battut où ces deux petites feuilles visitent les mois au fil des saisons. Dans *Jouons avec les chiffres*, on peut apprécier des illustrations colorées à exploiter pour le graphisme autour du nombre (découpage, collage, peinture variée...), mais l'organisation de ce livre d'activités rend un peu difficile les manipulations attendues surtout à l'heure des gommettes repositionnables...

### ✿ La construction globale de l'album

Il nous semble qu'en préalable à la conception d'un album se situe **la fonction du nombre** que l'auteur souhaite développer. Pourtant, l'enseignant/e porte parfois un autre regard sur cet objet qui devient pour lui un objet d'apprentissage pour la classe. Il peut s'agir de désigner le nombre sous ces différentes formes, d'amener l'enfant à fixer la comptine numérique, de dénombrer des collections qui évoluent au fil d'une histoire... Souvent l'album est sélectionné pour différents aspects, complète ou amorce des activités spécifiques, prépare au lancement d'un projet de fabrication. En voici quelques uns qui ont particulièrement séduit un public exigeant en formation !

### Pour l'apprentissage de la comptine



**Tout compte fait**  
Florence Guiraud.

C'est l'histoire d'une maison dans laquelle habitent 3 petites filles....et surtout des ribambelles colorées à déplier !

L'histoire récite la comptine numérique au fil des pages, de 1 à 10. La graphie met en valeur le nombre, les collections associées sont à découvrir. Un album à manipuler « délicatement » qui donne envie de créer d'autres ribambelles. En fin d'album, un poster à colorier avec les collections en ordre dispersé.

PS-MS

🌀 *Coup de cœur pour ce petit album qui présente la comptine numérique et des petites collections d'objets sous une forme originale.*



**Maman !**  
Mario Ramos

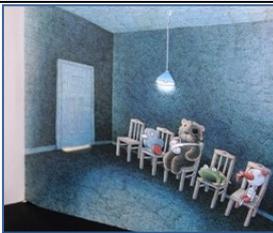
C'est l'histoire d'un petit garçon qui parcourt les pièces de sa maison à la recherche de sa maman. Dans chaque pièce il trouve des animaux, hippopotame, girafes, lions ... mais lequel est le plus effrayant ?

L'histoire amène, tout en discrétion, le comptage au fil des pages sous forme d'une suite croissante de 1 à 10. Les écritures chiffrées sont intégrées aux illustrations. En fin de livre, une frise numérique fait la correspondance entre le nombre en écriture chiffrée et le nombre d'animaux, ainsi qu'une suite de 1 à 4950 sur les couvertures ! MS.GS

🌀 *Coup de cœur pour la chute de l'histoire qui invite à une relecture. On peut alors dénombrer les animaux et chercher l'écriture du nombre cachée dans un détail de l'illustration. Le texte ne raconte rien de la situation, l'histoire est rythmée, les illustrations pleines d'humour entre réel et imaginaire...*

### Pour découvrir le nombre 'ordonné'

Quand on part à la découverte des innombrables livres pour petits, on peut voir qu'il n'existe en fait que peu d'albums présentant une histoire organisée autour de l'aspect ordinal du nombre. Les adjectifs ordinaux, premier, deuxième... couramment utilisés dans le domaine du jeu et le langage courant, demandent sans doute une construction littéraire plus réfléchie pour ne pas tomber dans l'aspect compétitif qu'ils peuvent aussi évoquer. L'album ci-dessous est un incontournable du genre !

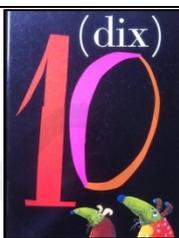


*Le premier entre..... reste quatre.* **Cinquième**  
Maria Ramos

C'est l'histoire d'un petit 'Pinocchio' qui attend dans la salle d'attente du docteur. Chacun leur tour, les jouets entrent en consultation et ressortent « guéris »...

Un des rares livres qui amène à l'aspect ordinal du nombre et à la dénomination des cinq premiers nombres sous cette forme. L'aspect soustractif peut ouvrir à d'autres apprentissages. Sa lecture en collectif peut s'accompagner de marottes fabriquées par l'enseignant(e) à partir des illustrations. PS.GS

🌀 *Coup de cœur pour cette histoire simple, attachante, aux illustrations pleines de sensibilité jusque dans la lumière. Le texte, au-delà du contexte mathématique, permet un prolongement autour du langage et du vécu des enfants.*



**Dix (10)** V. Radunsky

C'est l'histoire de M. et Mme Tatou qui s'aiment et attendent un bébé... enfin presque !

Un livre à compter à raconter, des collections qui bougent, qui dans l'ordre et le désordre s'organisent, des écritures chiffrées ou lettrées, le tout remarquablement intégré au texte narratif... Deux aspects des nombres de 1 à 10 à exploiter. MS.GS

🌀 *Un festival d'illustrations toutes pleines d'humour et de couleur, un texte tout aussi fou... en plus il faut savoir compter...un régal !*

### Pour dénombrer en utilisant la comptine

De très nombreux albums invitent à cette activité. Le texte, les illustrations sont alors garants du succès auprès des enfants...



### Huit petits ouistitis

Illustration Steve Haskamp,  
Traduction Sabine Minssieux

C'est l'histoire de huit petits ouistitis qui sautaient sur un lit quand l'un d'eux tomba... et Maman arriva !

L'histoire amène le décomptage au fil des pages sous forme d'une suite décroissante de 8 à 1. Cependant l'album n'ayant pas une visée didactique directe, attention à votre présentation du comptage aux enfants. Il ne faut compter que les ouistitis en relief de la page de droite si l'on veut trouver le chiffre indiqué sur la page de gauche ! PS.MS.GS

📖 *Coup de cœur pour le format cartonné facilement manipulable, les visages des petits ouistitis en relief et à toucher, les petits trous pour passer les doigts, le texte en comptine... Une réalisation d'un album de même type a vu le jour en stage, avec des noix !* Pour les plus petits, « Cinq petites coccinelles »



### Dix petits cochons tout propres / tout sales

Carol Roth, Pamela Paparone.

C'est l'histoire de dix petits cochons qui font leur toilette pour être tout propres... Mais vont-ils le rester ?

Un texte en rimes construit au fil de l'histoire, sur la comptine numérique de 1 à 10. La séparation des deux lectures permet de sensibiliser les enfants à la chronologie des événements, et dans chaque histoire à la chronologie du rituel de la toilette. On peut envisager de travailler sur la désignation (liste d'objets), sur la représentation de collections et sur la comparaison autour de la notion de « autant que ». PS-GS

📖 *Coup de cœur pour ce livre 'à tourner et à retourner pour aimer se baigner et apprendre à 'compter', qui permet une manipulation de l'objet « livre ». L'histoire est attrayante et les illustrations riches en détails, autour du vocabulaire de la toilette et du bain.*

## Pour mettre en avant l'aspect algorithmique



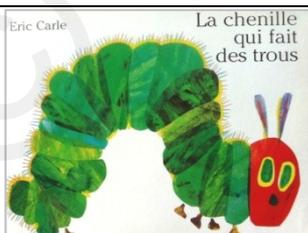
### Le petit éléphant et les chiffres.

Edouard manceau. PS.MS

C'est l'histoire d'un petit éléphant qui fait sa lessive. Au fil des pages, il se déshabille jusqu'à...!

L'histoire amène au comptage au fil des pages sous forme d'une suite croissante de 1 à 7. L'algorithme +1 est bien visible. Les écritures chiffrées donnent accès directement à chaque page. L'écriture en lettres cursives est intégrée au texte. Aspect ordinal avec la pagination et l'énumération des habits, aspect cardinal avec la quantité de vêtements suspendus sur la corde à linge....

📖 *Coup de cœur : un livre cartonné avec une histoire très mignonement racontée pour les petits. Un graphisme simple, séduisant. La corde à linge peut être reprise en activité en tant que frise numérique. La chronologie de l'histoire permet de faire un lien avec la notion d'ordre sous jacente.*



### La chenille qui fait des trous

Eric Carle

C'est l'histoire d'une petite chenille qui part chercher à manger et qui mange tant qu'elle en devient... un beau papillon !

L'histoire amène le comptage au fil des jours de la semaine sous forme d'une suite croissante de 1 à 5 puis 10 ! Les collections changent, les objets de couleurs variées se diversifient. La structure du temps de la semaine, du mois prend le pas sur le nombre. MS-GS

📖 *Coup de cœur pour ce grand classique plein de poésie, tant par son texte et le cycle de la vie qu'il présente, que par ses illustrations en collages, papiers déchirés, peinture brossée. Une ouverture sur la biologie et les arts plastiques pour la classe.*

## Pour décompter, surcompter.



**Un, deux, trois souris**  
Ellen Stoll Walsh. Mijade 2008

C'est l'histoire d'un serpent qui attrape des souris et les met dans un bocal pour son déjeuner... mais ce serait sans compter sur la malice d'une d'entre elles!

Un album où le surcomptage prend le pas sur le comptage. La suite numérique est séquencée au fil de l'histoire. PS-MS

🌀 *Coup de cœur pour cette histoire simple où le dénombrement prend discrètement sa place. Une histoire terrible... où les illustrations et les couleurs pastel sont tout en douceur.*

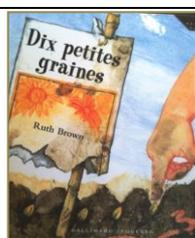


**Dix petits nuages** Muzo

C'est l'histoire sans parole et sans chiffre de dix petits nuages qui au fil des pages se retrouvent Un... puis à nouveau Dix!

PS-GS

🌀 *Coup de cœur pour cette histoire simple délicieusement dessinée où le dénombrement prend toute la place sans que ce ne soit dit !*



**Dix petites graines** Ruth Brown

C'est l'histoire d'un beau cycle de vie autour de la biodiversité. Des graines qui germent, puis poussent, jusqu'à devenir plantes... et alors redeviennent graines !

MS-GS

🌀 *Coup de cœur pour cette leçon de nature délicieusement illustrée et racontée, où le décompte à partir de dix petites graines prend tout son sens face à la cohabitation animale ! Prix Sorcières 2002.*

## Pour donner du sens au 'savoir compter'

Très peu d'albums sont construits autour de la résolution de problème. Celui de la chevette qui savait compter est un incontournable et est, encore maintenant souvent exploité comme support de projet sur le nombre.



**La chevette qui savait compter**  
jusqu'à 10.

C'est l'histoire d'une chevette qui est prise à partie par des animaux parce qu'elle veut les compter...

Le lien entre la comptine, l'aspect cardinal et l'algorithme +1 est mis en avant par le texte narratif. La chevette compte une collection dont les objets à compter sont différents et doit aussi se compter elle-même. GS

🌀 *Coup de cœur pour cette histoire en randonnée où le « savoir compter » de l'héroïne s'avère très utile et lui permet de trouver une solution à un problème.*  
Alf Proysen et Akiko Hayashi.



**Dix petits amis déménagent**  
Mitsumasa Anno

C'est l'histoire de dix enfants qui s'apprentent à déménager...

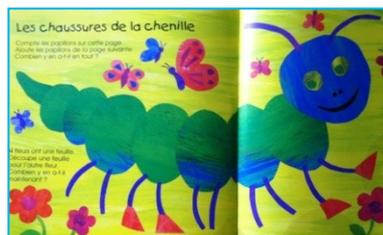
Deux maisons, deux collections qui varient parallèlement, l'une croît, celle des enfants qui sont déjà partis, l'autre décroît, celle des enfants qui restent encore. Le complément à dix se construit peu à peu. Un livre sans parole où les enfants ont champ libre pour compter et raconter.

🌀 *Coup de cœur pour l'œuvre de Mitsumasa Anno, qui nous plonge silencieusement dans l'univers mathématique, nombre, logique, transformations... à travers ces incontournables petits livres au graphisme que vous jugerez peut-être désuet, et que vous aurez peut-être du mal à trouver...*

### Pour comparer des collections, compléter, distribuer...



*Compter*



*Jouons avec les chiffres*



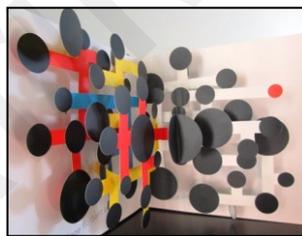
*Six souricettes découvrent les nombres*

Dans *Jouons avec les chiffres* de Ray Gibson, de nombreuses activités autour du dénombrement, des questions autour du comptage, de la comparaison, de la distribution... puis un imagier de 1 à 10, puis par dizaine jusqu'à 50, enfin des compléments, des sommes.... Dans *Compter* chez Play Bac, on compare et on écrit même l'égalité ! Dans *Six souricettes découvrent les nombres* de Claire Garralon, la famille Souris a invité tante Margot à son petit déjeuner. Ce sont les dix souricettes qui vont se charger de mettre la table. Combien d'assiettes ? De verres ? Un graphisme fin, beaucoup de douceur dans ce livre pour les petits.

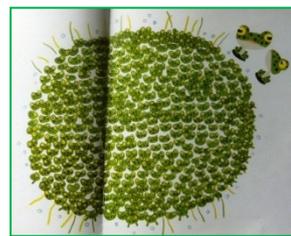
### Pour compter plus loin encore



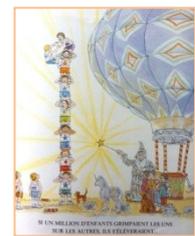
*365 pingouins*



*600 pastilles noires*



*999 têtards*



*1000 milliers de millions*

Dans l'album plein d'humour écolo, *365 pingouins*, de Jean Luc Fromental et Joëlle Jolivet, vous serez confronté à l'arrivée imprévue d'une collection qu'il devient vite indispensable d'organiser pour ne pas être submergé !

*600 pastilles noires*, le livre pop pour enfants de tous âges vous fera admirer les fabuleux montages de David A. Carter et vous donnera peut-être envie de créer avec la classe des œuvres originales autour du Nombre et des Formes.

*999 têtards* de Ken Kimura et Yasunari Murakami est un album à conter plus qu'à compter, mais certaines illustrations donnent envie d'être utilisées pour réfléchir au comptage d'une telle quantité<sup>8</sup>.

Avec *1000 milliers de millions* de David M. Schwartz, utilisable jusqu'au cycle 3, vous pourrez donner du sens à l'aspect ordinal sur les petits nombres, découvrir les grands nombres, évoquer l'ordre de grandeur, la mesure de grandeurs et la comparaison à travers des questions existentielles comme : Combien de temps faudrait-il pour compter jusqu'à un million ? Si un milliard d'enfants montaient sur les épaules des uns et des autres, atteindraient-ils la lune ?

<sup>8</sup> Voir Cycle 2

## Bibliographie

Ne voulant pas dissocier l'auteur du texte de celui des illustrations, les références des ouvrages sont données par ordre de présentation dans le fichier.

- ☉ **Jamais Deux sans Trois.** Kveta Pacovska. Seuil jeunesse
- Qui mange qui ?** N. Choux. Milan jeunesse
- ☉ **Tout compte fait.** Florence Guiraud. Seuil Jeunesse
- Je compte jusqu'à Trois.** Emile Jadoul. Pastel
- 1, 2, 3 Joue avec les chiffres.** Thierry Laval. Hatier
- Les premiers calculs de Balthazar.** F.Stancioff. MH Place. C.Fontaine-Riquier. Hatier
- ☉ **1, 2, 3 animaux à compter.** Alain Crozon. Seuil Jeunesse
- ☉ **De Un à Dix et vice versa.** F. Fraisse et S. Shakir. Edition Quatre fleuves 2006
- Petites comptines dans la prairie.** Jane Cabrera Jane. Milan
- Compter.** Couleur nature. Play Bac 2006
- ☉ **Huit petits ouistitis.** Steve Haskamp, Sabine Minssieux. Quatre fleuves 2003
- ☉ **Cinquième.** Norman Junge et Ernst Jandl. Lutin Poche Ecole des loisirs 1998
- Compter le monde.** Nouchka Cauwet et Patricia Reznikov. Belem éditions
- Zéro+zéro.** N. Léger-Cresson et F. Gaston-Dreyfus.
- Au lit dans 10 minutes/** Peggy Rathmann/ Ecole des loisirs 2002
- Dix dans un lit /** Mary Rees/
- J'apprends à compter.** R. Capdevila et E. Ballard. Casterman 1992
- Les chiffres à toucher de Balthazar.** MH Place et C Fontaine -Riquier. Hatier
- Un, deux et toi.** Eric Battut. Kaléidoscope
- Trois œufs.** Eric Battut. Kaléidoscope 2005
- Deux.** Eric Battut. Kaléidoscope
- 1, 2, 3 petits chats qui savaient compter jusqu'à trois<sup>9</sup>.** Van Zeveren Michel. Pastel 2005/ pour PS et TPS.
- ☉ **10 (dix).** Vladimir Radunsky. Seuil Jeunesse 2005
- Le livre des Cents.** Masayuki Sebe. Mango Jeunesse
- ☉ **1, 2, 3 étoiles ! Je compte dans la nature.** AS. Baumann et AL. Boutin. Rue du monde
- ☉ **Dix petits cochons tout propres/ tout sales** Carol Roth, Pamela Papparone. Nord Sud
- ☉ **Maman !** Mario Ramos. Pastel. Lutin Poche Ecole des loisirs 2003
- ☉ **Dix petites graines/** Ruth Brown/ Gallimard Jeunesse 2001
- Dix petits doigts/** D. Mounié et A. Letuffe/ Edition du Rouergue
- Dix bisous.** Alex Sanders. Ecole des loisirs 2011
- Si on comptait.** Marie Houblon. Tourbillon 2003
- ☉ **Le petit éléphant et les chiffres.** Edouard manceau. Milan jeunesse 2006

---

<sup>9</sup> Un classique pour les tout petits, même si nous trouvons la maman bien docile...

🌀 **La chenille qui fait des trous.** Eric Carle. Mijade 2003

🌀 **Un, deux, trois souris.** Ellen Stoll Walsh. Mijade 2008

🌀 **Dix petits nuages/** Muzo 2008

**La chevette qui savait compter jusqu'à dix/** Alf Proysen et Akiko HAYASHI/ Ecole des loisirs

🌀 **Dix petits amis déménagent/** Mitsumasa Anno/ Ecole des Loisirs 1982

**Jouons avec les chiffres/** Ray Gibson/ Edition Usborne

**Six souricettes découvrent les nombres/** Claire Garralon/ Circonflexe 2009

🌀 **365 pingouins, de** Jean Luc Fromental et Joëlle Jolivet/ Naïve

**999 têtards/** Ken Kimura et Yasunari Murakami/ Autrement jeunesse.

🌀 **Six cents pastilles noires/** David A. Carter/ Gallimard Jeunesse 2007

🌀 **1000 milliers de millions /** David M. Schwartz/ Edition Circonflexe 1990

**Les lapins savent compter**<sup>10</sup>/ Bruno Heltz / Seuil Jeunesse

*1, 2, ..., 5 lapins et 1 loup pour une odysée entre addition et soustraction. Heureusement les lapins savent compter !*

**Le grand mur des chiffres**

*Pour plus grands...Une épopée dans un pays coupé par une muraille de pierre. D'un côté les dizaines, de l'autre les centaines....*

---

<sup>10</sup> Deux parutions récentes... des illustrations originales, un texte un peu didactique pour le premier... très didactique pour le second....